



Zondag 7 jan 2024

Aanvang 11.30 uur

Wim Ilsen-viool

Peter Caelen, piano

Programma

Maurice Ravel (1875-1937) - Pièce en forme de Habanera

Claude Debussy (1862-1918) - Sonate

Allegro vivo

Intermède: fantasque et léger

Finale: très animé

César Franck (1822-1890) - Sonate

Allegretto ben moderato

Allegro

Ben moderato: Recitativo-Fantasia

Allegretto poco mosso

Toegang: € 20,- (inclusief een kop koffie vooraf en een drankje naar keuze achteraf)

Locatie: Herberg De Zwarte Ruit, Markt 4, Gulpen

Voor informatie en reserveringen: muziekklassiekgulpen@gmail.com - www.muziekklassiekgulpen.nl

Wim Ilsen begint zijn vioolstudies op 10-jarige leeftijd aan het Stedelijk Conservatorium voor Muziek, Woord en Dans te Hasselt. Gepassioneerd door de viool beslist hij reeds zeer jong zich volledig op de muziek te richten. Met de steun van verschillende beurzen, o.a. van: Provincie Limburg, Patrimonium Koninklijk Conservatorium Brussel, Stichting ROBUS, Stichting Jong Artistiek Talent, Rotary International, de Zwitserse Confederatie en STROOM, kan hij zijn studies verder zetten in België en Zwitserland bij gerenommeerde vioolpedagogen zoals Liviu Prunaru, Henry Raudales, Pierre Amoyal en Naaman Sluchin. Wim neemt deel aan talrijke masterclasses in binnen- en het buitenland bij meesters als Ivry Gitlis, Alberto Lysy, Liviu Prunaru, Ruggiero Ricci, Maxim Vengerov en Bogdan Zvoristeanu.

Hij is laureaat van verschillende wedstrijden. In 2008 krijgt hij onder andere samen met pianiste Anna Gasparova de FORTE award. Het duo wordt ook de FORTE-publieksprijs toegekend. Wim heeft een uitgebreide kamermuziekervaring. Hij wordt dan ook regelmatig uitgenodigd om te spelen in verschillende formaties gaande van piano-vioolduo's tot kamerorkesten. Hij geeft concerten in heel Europa als orkestmusicus, kamermusicus, concertmeester en solist. In november 2012 richt hij het YES Camerata (Young European String Camerata) op, een dynamische groep van 14 jonge zeer getalenteerde muzikanten die komen uit heel Europa. In 2013 neemt

YES Camerata zijn eerste CD op. Deze wordt zeer warm onthaald door de vakpers en staat maar liefst 5 maanden in de Top 10 van Radio Klara (Belgische klassieke muziekzender). Met zijn ensemble concerteert hij vandaag als concertmeester/dirigent in heel Europa.

Wim speelt op een prachtige viool van de hand van J. Boquay uit 1697 en dit dankzij de gulle gift van een Zwitserse mecenas.

Pianist **Peter Caelen** studeerde aan de conservatoria van Maastricht en Amsterdam bij Frans van Beveren, Joop Celis en Willem Brons. Hij vervolgde zijn studie bij Peter Feuchtwanger in Londen en Thomas Duis in Saarbrücken. Daarnaast volgde hij masterclasses bij musici als Peter Donohoe, Lazar Berman, Eugen Indjic en Jan Michiels.

Peter Caelen geeft concerten in heel Europa en Azië op gerenommeerde podia als het Concertgebouw in Amsterdam, De Doelen in Rotterdam, Beijing Concert Hall, Daning Theatre in Shanghai, het Erasmushuis Jakarta, Holywell Music Room in Oxford, de Grote Zaal van het Koninklijk Conservatorium en Concerts de Midi in Brussel, de Saarbrücker Kammerkonzerte en de Rhein Mosel Halle in Koblenz. Daarnaast is hij te gast op festivals als de Klevischer Klaviersommer (Duitsland), het Kamarihelmi Festival (Finland), het Spectrum Festival (Slovenië), het Alba Music Festival (Italië), Krakow Musical Autumn (Polen) en Klassz a Parton (Hongarije). Als kamermusicus werkt hij met tal van musici, waaronder de violisten Simone Lamsma en Esther Yoo, cellist Olsi Leka, klarinettist Roeland Hendriks, de Atrium en Carducci Strijkkwartetten, leden van het Belgian National Orchestra en de blazers van de Deutsche Kammerphilharmonie Bremen.

Peter Caelen won een eerste prijs van het Prinses Christina Concours in Den Bosch en was finalist van het Internationale Johannes Brahms Wettbewerf in Pörschach (Oostenrijk). Tijdens de World Music Competition Ibla Grand Prize in Italië werd hij onderscheiden met een diploma. Muziek Centrum Frits Philips in Eindhoven presenteerde hem in 2005 als 'Zuiderlicht'. Hierdoor werd hij in de gelegenheid gesteld zijn eigen concertserie samen te stellen.

Peter Caelen was te beluisteren op radio- en tv-zenders als Radio Vier, Musiq'3, KLARA en SWR. Er verschenen meerdere solo cd's evenals een cd met cellist Olsi Leka. Caelen gaf masterclasses in Engeland, Finland, België en Indonesië.