Zondag 8 januari 2023

Aanvang 11.30 uur

Peter Caelen & David Voncken, piano

Programma

Johannes Brahms (1833-1897)- 16 Walsen opus 39

Claude Debussy (1862-1918) - Petite Suite

En bateau-Cortège-Ménuet-Ballet

Franz Schubert (1797-1828) - Fantasie D. 940

Toegang: € 20,- (inclusief een kop koffie vooraf en een drankje naar keuze achteraf)

Locatie: Herberg De Zwarte Ruiter, Markt 4, Gulpen

Voor informatie en reserveringen: muziekklassiekgulpen@gmail.com

Pianist **Peter Caelen** studeerde aan de conservatoria van Maastricht en Amsterdam bij Frans van Beveren, Joop Celis en Willem Brons. Hij vervolgde zijn studie bij Peter Feuchtwanger in Londen en Thomas Duis in Saarbrücken. Daarnaast volgde hij masterclasses bij musici als Peter Donohoe, Lazar Berman, Eugen Indjic, Piotr Paleczny en Jan Michiels.
Peter Caelen geeft concerten in heel Europa en China op gerenommeerde podia als het Concertgebouw in Amsterdam, De Doelen in Rotterdam, Beijing Concert Hall, Daning Theatre in Shanghai, Qingdao Grand Theatre Concert Hall, Holywell Music Room in Oxford, de Grote Zaal van het Koninklijk Conservatorium en Concerts de Midi in Brussel, de Saarbrücker Kammerkonzerte, de Rhein Mosel Halle in Koblenz en Sellosali in Espoo. Daarnaast is hij te gast op festivals als de Klevischer Klaviersommer en de Mendelssohn-Tage (Duitsland), het Kamarihelmi Festival (Finland), het Spectrum Festival (Slovenië), het Alba Music Festival (Italië), het Euro Chamber Music Festival Gdansk en Krakow Musical Autumn (Polen) en Klassz a Parton (Hongarije). Als solist trad hij op met verschillende orkesten en als kamermusicus werkt hij met tal van musici, waaronder de violisten Simone Lamsma, Esther Yoo en Hans van Kerckhoven, cellist Olsi Leka, bariton Benno Schollum, de Atrium en Carducci Strijkkwartetten, leden van het Belgian National Orchestra, het Concertgebouworkest en het Symphonieorchester des Bayrischen Rundfunks en de blazers van de Deutsche Kammerphilharmonie Bremen.
Peter Caelen won een eerste prijs van het Prinses Christina Concours in Den Bosch en was finalist van het Internationale Johannes Brahms Wettbewerb in Pörtschach (Oostenrijk). Tijdens de World Music Competition Ibla Grand Prize in Italië werd hij onderscheiden met een diploma. Muziek Centrum Frits Philips in Eindhoven presenteerde hem in 2005 als 'Zuiderlicht'. Hierdoor werd hij in de gelegenheid gesteld zijn eigen concertserie samen te stellen.
Peter Caelen was te beluisteren op zowel Nederlandse als buitenlandse radio- en tv-zenders, waaronder Radio Vier, Musiq'3, KLARA en SWR. Er verschenen meerdere solo cd's evenals een cd met cellist Olsi Leka. Caelen gaf masterclasses in Engeland, Finland en België. Ook is hij jurylid bij concoursen in binnen- en buitenland (o.a. Belfius Classics).
David Voncken, in 1997 geboren in Margraten, begon op tienjarige leeftijd met pianolessen bij Peter Caelen. Na twee jaar trad hij voor het eerst op, en nog een jaar later deed hij voor het eerst mee aan het Princes Christina Concours, waar hij een masterclass bij Rudolf Jansen won. Daarop volgden o.a. optredens als solist met dirigenten als Dirk de Caluwe en Matty Cilisse, eerste prijzen op het Princes Christina Concours in Maastricht en het Belfius Classics concours in Brussel, en een optreden met het Amsterdamse Aristos Quartet. In 2015 begon hij zijn bachelorstudie bij professor Thomas Duis in Saarbrücken, waar hij een prijs won op het Walter Gieseking concours, en voltooide deze studie in 2020 in Dresden bij professor Detlef Kaiser. Tijdens deze studie vermenigvuldigden zijn muzikale interesses zich: hij bespeelde het klavecimbel, componeerde zijn eigen muziek en leerde improviseren bij professor Ute Pruggmayer-Philipp. Ook op het gebied van kamermuziek ontwikkelde hij zich onder het mentorschap van professor Tatevik Mokatsian; in 2018 werden zijn uitvoeringen van het pianokwartet van Gustav Mahler live uitgezonden op de zender Deutschland Radio Kultur. In het zelfde jaar begon tevens de samenwerking met de belgische altvioliste Kaat Schraepen, die tot heden nog vele concerten tot gevolg heeft, o.a. in de Sint-Janskerk te Gouda, bij Podium DeMess in Naarden en in de Excellent Concerten in Eijsden.
David volgde masterclasses bij Konrad Elser, Heribert Koch, Fedele Antonicelli, Fernando Viani, alsook in kamermuzikale bezetting bij Hinrich Alpers en Gerald Fauth. Sinds april 2020 studeert hij zijn master in Lübeck bij professor Florian Uhlig.

Peter Caelen en David Voncken traden afgelopen augustus op in Zwitserland en maakten in november een tournee naar Indonesië met optredens in Jakarta, Medan en Semarang.